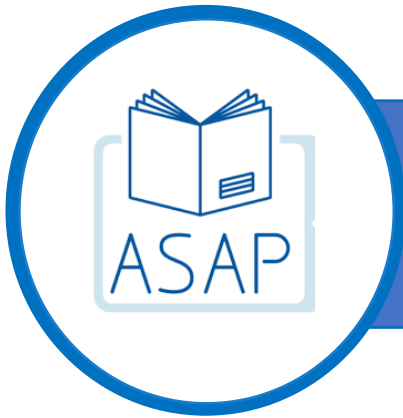




Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Anticipatory Skills for Adapting the Publishing Sector

References

Agreement 2016-2992/001-001
Project n. 575884-EPP-1-2016-
1-IT-EPPKA2-SSA

R5.3 ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ

WP5 CURRICULA DELIVERY AND PILOT TESTING OF ONLINE TRAINING MATERIAL





Πληροφορίες έργου

Αρκτικόλεξο έργου:	ASAP
Τίτλος Εργασίας:	Anticipatory Skills for Adapting the Publishing Sector
Αριθμός συμφωνίας:	2016 – 2992 / 001 – 001
Υποπρόγραμμα ή ΚΑ:	KA2 Sector Skills Alliances
Ιστοσελίδα έργου:	http://www.erasmus-asap.eu
Συνεργάτης σύνταξης:	Eurotraining
Έκδοση:	2.1
Ημερομηνία προετοιμασίας:	30/01/2019

Ιστορικό εγγράφων

Ημερομηνία	Έκδοση	Συγγραφέας	Περιγραφή
18/06/2018	1.0	Eurotraining	Πρώτη έκδοση του ερωτηματολογίου για την αξιολόγηση των εκπαιδευτών
20/12/2018	2.0	Eurotraining	Δεύτερη έκδοση του ερωτηματολογίου για την αξιολόγηση των εκπαιδευτών μετά από τα σχόλια των συνεργατών
30/01/2019	2.1	Eurotraining	Τελική έκδοση

Με την υποστήριξη του προγράμματος Erasmus + της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



R5.3 Ερωτηματολόγιο για την Αξιολόγηση των Εκπαιδευτών

Εισαγωγή

Αυτό το Ερωτηματολόγιο σχεδιάστηκε ώστε να προσφέρει τη δυνατότητα στους εταίρους του ASAP να αξιολογήσουν την καταλληλότητα των υποψήφιων εκπαιδευτών για το ρόλο τους. Δημιουργήθηκε για να διασφαλίσει πως η επιλογή των εκπαιδευτών θα αντικατοπτρίζει ισότητα ευκαιριών, καθώς και ότι η διαδικασία θα διακρίνεται από διαφάνεια και θα βασίζεται σε συμφωνηθέντα κριτήρια, όπως τα ακαδημαϊκά και επαγγελματικά προσόντα, η προηγούμενη εμπειρία, οι επιπλέον ικανότητες, κλπ. Με την αξιοποίηση του Ερωτηματολογίου, οι εταίροι θα επιλέξουν τους εκπαιδευτές με τις υψηλότερες δυνατότητες, διασφαλίζοντας έτσι την υψηλή ποιότητα των αποτελεσμάτων του έργου.

Το Ερωτηματολόγιο θα χρησιμοποιηθεί ως διαδικτυακό εργαλείο (μέσω Google Forms) ώστε να προσεγγίσει όσους περισσότερους υποψήφιους γίνεται. Θα είναι διαθέσιμο στα Αγγλικά, τα Ελληνικά, τα Ιταλικά, και τα Ισπανικά.



Προσωπικές Πληροφορίες

1. Όνομα και Επώνυμο:
2. E- mail:
3. Χώρα:
 - Ιταλία
 - Ηνωμένο Βασίλειο
 - Ελλάδα
 - Ισπανία
 - Βέλγιο
 - Άλλο. Παρακαλώ προσδιορίστε:

Ακαδημαϊκό Υπόβαθρο

4. Παρακαλώ προσδιορίστε το επίπεδο εκπαίδευσής σας
 - Πτυχίο Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης
 - Μεταπτυχιακός Τίτλος
 - Διδακτορικός Τίτλος
5. Σε ποιον κλάδο υπάγονται οι σπουδές σας;
 - Ανθρωπιστικές επιστήμες (Ιστορία, Φιλοσοφία, Τέχνες, κλπ.)
 - Κοινωνικές επιστήμες (Οικονομικά, Πολιτική Επιστήμη, Κοινωνιολογία, κλπ.)
 - Φυσικές επιστήμες (Βιολογία, Χημεία, Φυσική, κλπ.)
 - Εφαρμοσμένες επιστήμες (Business, Νομική, Μηχανική, κλπ.)

6. Ποιος είναι ο τομέας ειδίκευσής σας;

- Παραγωγή
- Σχεδιασμός
- Σύνταξη
- Marketing και διαφήμιση
- Διανομή και πωλήσεις

Διδακτική εμπειρία

7. Πόσα έτη διδακτικής εμπειρίας διαθέτετε;

- Ένα (1) έως πέντε (5) έτη
- Έξι (6) έως δέκα (10) έτη
- Πάνω από δέκα (10) έτη

8. Σε ποιο εκπαιδευτικό επίπεδο διδάσκετε;

- Γυμνάσιο
- Λύκειο
- Κέντρο Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης
- Ανώτερο εκπαιδευτικό ίδρυμα (ΑΕΙ, ΤΕΙ, κλπ.)
- Άλλο. Παρακαλώ προσδιορίστε:

9. Παρακαλώ προσδιορίστε τον τομέα διδασκαλίας σας:

10. Ποια μέθοδο διδασκαλίας θεωρείτε ως πιο αποδοτική;

- Δια ζώσης
- Εξ αποστάσεως (μέσω διαδικτύου)
- Μικτή μέθοδο (συνδυασμός δια ζώσης και εξ αποστάσεως)
- Άλλη. Παρακαλώ προσδιορίστε:



Πρόσθετες πληροφορίες

11. Παρακαλώ προσδιορίστε το επίπεδο γνώσης των Αγγλικών σας. Είμαι...

- Βασικός χρήστης
- Ανεξάρτητος χρήστης
- Έμπειρος χρήστης

12. Γνωρίζετε κάποια άλλη ξένη γλώσσα;

13. Παρακαλώ προσδιορίστε το επίπεδο των ψηφιακών σας ικανοτήτων.

Είμαι...

- Βασικός χρήστης
- Ανεξάρτητος χρήστης
- Έμπειρος χρήστης

14. Έχετε συμμετάσχει στο παρελθόν σε διακρατικό έργο;

- Ναι
- Όχι

15. Εάν ναι, με ποια ιδιότητα;

- Ως εκπαιδευτής
- Ως εκπαιδευόμενος

16. Εάν ναι, ποιο ήταν το βασικό αντικείμενο του έργου;

17. Εάν όχι, γιατί;

- Δε μου δόθηκε η ευκαιρία
- Δεν είχα χρόνο
- Δεν μπορούσα να βρω κάποιο έργο που να ανταποκρίνεται στις ανάγκες μου