



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



El apoyo de la Comisión Europea para la producción de esta publicación no constituye respaldo de los contenidos que refleja únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí contenida.

## Novedades del proyecto ASAP, 1ª edición | Abril 2017

**Este es el primer número del boletín informativo del proyecto ASAP, que tendrá como objetivo mantener informadas a las partes interesadas sobre el progreso del proyecto.**

**En los primeros seis meses, los socios han acordado los objetivos y metas del proyecto. Los puntos más destacados son; el análisis de la situación y las perspectivas estratégicas del sector editorial; El acuerdo sobre el logotipo del proyecto; el primer informe de evaluación del proyecto; y la reunión de inicio.**

### La reunión de inicio

By Villa Montesca

El 1 de marzo de 2017, tuvo lugar la primera reunión de los socios del proyecto en Città di Castello (Italia), en la sede de la *Fondazione Hallgarten Franchetti Centro Studi Villa Montesca*.

A la reunión asistieron organizaciones que del sector editorial de Bélgica, Grecia, Italia, Reino Unido y España incluidas asociaciones sectoriales específicas y organismos educativos.

En esta primera reunión se puso en común los detalles y los objetivos del proyecto, así como las actividades a

realizar en cada país participante y los objetivos a alcanzar.

Cada organización analizaría en su país los efectos en cuanto a las competencias y habilidades profesionales, se están produciendo en el sector editorial, con el objetivo de diseñar y presentar programas de capacitación flexibles, para cada área de la actividad editorial. Con la finalidad de proporcionar a los empleados, pero también a desempleados, autónomos, empleados poco calificados y jóvenes estudiantes de EFP la oportunidad de adquirir sus capacidades profesionales y conocimientos acorde con la "revolución digital".

**"Uno de los objetivos principales es estudiar el impacto de los cambios en las competencias y las necesidades de habilidades, para diseñar y ofrecer programas de capacitación flexibles".**

En esta reunión se sentaron las bases para un análisis profundo sobre la evaluación de las necesidades de competencias y el análisis de las brechas de competencias en el sector editorial en cada país socio y otros dos países de la UE (Francia y Alemania), y de las normas nacionales de educación y formación en relación con la tendencias evolutivas.

También se analizaron los principios EQF / ECVET que se aplicarían en los itinerarios formativos en cada país.



---

## **Diseño web para el sector editorial: un enfoque participativo**

By Villa Montesca

La web es una herramienta estratégica para el proyecto ASAP. Un instrumento de comunicación a disposición de los actores del sector, que seguirá operativa tras la finalización del Proyecto en 2019.

Contendrá noticias e informaciones sobre los productos del proyecto con espacios dirigidos a estudiantes y a expertos en áreas específicas del sector. Además, el proyecto tiene la intención de poner a disposición del público en general y a los actores del sector, los materiales de formación que se creen a lo largo del proyecto y responder de manera "resiliente" a los cambios que favorezcan la participación del mayor número de estudiantes.

Un **curso masivo y abierto on-line** (massive open online course, MOOC) será un curso on-line dirigido a la participación interactiva a gran escala y el acceso libre a través de la web. Además de los materiales tradicionales del curso, como videos, lecturas y casos a resolver, los MOOC contendrá foros donde los usuarios puedan contribuir a crear una

comunidad para estudiantes, profesores y personal de apoyo al docente.

El proyecto ASAP proporcionará cursos de MOOC en los seis currículos de carácter gratuito y abierto, con un plan de estudios y sus resultados públicos.

Los cursos serán certificados y requerirán un compromiso personal (se pedirá a los participantes que firmen una declaración responsable y se registrará su participación).

El ASAP MOOC contendrá redes sociales, los recursos accesibles en línea, y será facilitado por los principales profesionales en el campo de la publicación. Al igual que en las plataformas de MOOC más relevantes, ASAP requerirá la participación de los estudiantes que autoorganizan su participación de acuerdo con los objetivos de aprendizaje, conocimientos previos, habilidades e intereses comunes.

ASAP proporcionará interacción entre los estudiantes y los docentes de todas las maneras posibles (experto-participante y participantes - expertos).

Los usuarios podrán encontrar información sobre:

- demandas de capacidades en el sector editorial.



## Novedades del proyecto ASAP, 1ª edición| Abril 2017

- la innovación en el sistema de competencias relacionadas con el impacto de la publicación digital.
- video y noticias sobre el tema general que interesa al sector.

La web y los videos on line serán participativos porque todos los usuarios (miembros de los equipos de FP, empleados y expertos) podrán publicar sus propios contenidos para contribuir al debate.

### Preparación de la encuesta de evaluación de necesidades

By the Federation of European Publishers (FEP)

La primera tarea de WP2 ha sido la de preparar la *encuesta de evaluación de necesidades* para distribuirla en los cuatro países involucrados en el proyecto y el estudio de situación en dos países más que la FEP ha incluido; Alemania y Francia.

A partir del esquema de competencias proporcionado por la *Asociación de Editores (UK)*, la (FEP) elaboró un borrador de encuesta que recogió una serie de apartados sobre conocimientos y habilidades, unos específicos del sector editorial, y otros de carácter general, que pudieran ser interesantes para una

Editorial. También propuso una serie de preguntas para completar la encuesta.

La FEP preparó el borrador en colaboración de algunos editores que formularon comentarios y sugerencias; y se pidió a los socios del proyecto sus comentarios para la configuración final.

Tras recabar las observaciones, se acordó difundir el documento final entre expertos y organizaciones que actúan en el sector editorial en varios niveles y calificaciones.