

Objetivos principales

1

Promoción de la importancia del sector editorial en la cultura europea y mejorar las actividades editoriales de las pequeñas y medianas empresas a nivel regional.

2

Diseñar y ofrecer programas de formación profesional flexibles desarrollando metodologías coherentes, así como herramientas adaptadas a las necesidades del sector.

3

Implicar a todos los profesionales que trabajan en una Editorial, desde la creación hasta la distribución, y explotar el potencial de la formación profesional para promover el crecimiento y el empleo.

4

Promover la aplicación del Marco de Referencia Europeo de Garantía de la Calidad en la Educación y Formación Profesional (EQAVET) y el Marco Europeo de Cualificaciones para el Aprendizaje Permanente (EQF/ECVET), garantizar la calidad y la mejor transferibilidad de los resultados.

Participantes en el proyecto

Coordinador:

Fondazione Hallgarten Franchetti Centro Studi Villa Montesca

Italia

Associazione fra gli artigiani provincia di Perugia, Confartigianato imprese Perugia (AFAPP)

Associazione Italiana Editori (AIE)

Giunti O.S. Psychometrics

Centro Studi ed Iniziative Europeo (CESIE)

Reino Unido

The Publishers Association (the PA)

Capacity London

Grecia

National Federation of Publishers & Booksellers (POEV)

EUROTRAINING Educational Organization

National Organization for Certification and Vocational Guidance (EOPPEP)

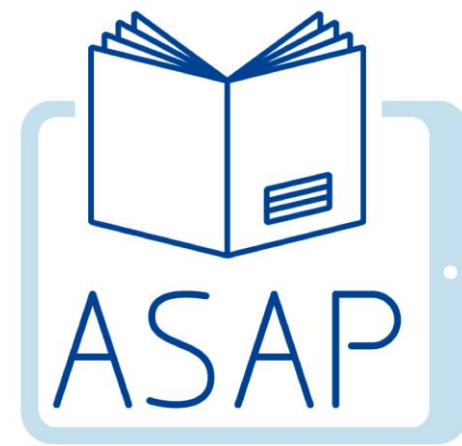
España

Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (CEPYME)

Confederación Española de Centros de Enseñanza (CECE)

Bélgica

Federation of European Publishers (FEP) / Fédération des Editeurs Européens (FEE)



Anticipatory Skills for Adapting the Publishing sector

(Previsión de habilidades para el sector Editorial)

www.erasmus-asap.eu

Agreement 2016-2992/001-001
Project n. 575884-EPP-1-2016-1-IT-EPPKA2-SSA



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja las opiniones únicamente del autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida.



Antecedentes

En la última década la industria editorial ha experimentado grandes cambios.

La proliferación de dispositivos electrónicos y la tendencia creciente de la distribución de publicaciones a través de Internet y redes sociales, han supuesto para la industria editorial demandar cualificaciones diferentes a las tradicionales.

En consecuencia, existe la necesidad de replantearse la formación en el sector editorial respect de los nuevos tiempos.

Este proyecto tiene como objetivo abordar estas necesidades, implicando a organizaciones editoriales y a las entidades de formación profesional.

Objetivos

El propósito del Proyecto ASAP es identificar las necesidades actuales y futuras de habilidades para la industria editorial y desarrollar un programa de capacitación innovador para facilitarlas.

Las organizaciones del sector editorial analizarán el impacto de la revolución digital y las necesidades de formación de la industria, identificarán esas habilidades en cada perfil profesional y luego se diseñará un programa de formación profesional flexible que se ofertará por los proveedores de formación profesional.

El programa de formación ofrecerá a los empleados la oportunidad de actualizar sus habilidades y conocimientos profesionales. También estará disponible para los estudiantes desempleados, autónomos, poco capacitados y jóvenes VET que buscan desarrollar sus habilidades digitales en este sector.

El proyecto fomentará la colaboración entre distintas partes interesadas utilizando un portal on-line y una *plataforma on-line* (MOOC), que permita la difusión y el acceso a los materiales de los cursos.

Resultados previstos



Mapa de necesidades de formación en el sector editorial en los países de la UE participantes.



Crear un programa de formación con metodología y herramientas



Fomentar la colaboración entre el sector editorial y los proveedores de formación profesional para hacer frente a los desafíos de la revolución digital



Proporcionar directrices sobre la aplicación de EQF / ECVET y EQAVET en el sector editorial para establecer principios de garantía de calidad



Implementar un programa de actividades de capacitación profesional



Lanzar una plataforma MOOC para impartir los cursos on-line para el sector editorial