

## Objetivos principales

- ❖ Mostrar la influencia del sector editorial en la cultura e identidad europeas y potenciar el papel de las pequeñas y medianas editoriales, también a nivel regional
- ❖ Desarrollar habilidades profesionales necesarias para realizar la transición del modelo actual a la publicación electrónica, vinculándolas a los resultados de aprendizaje



- ❖ Involucrar a todos los actores implicados en la cadena de distribución editorial, desde su creación hasta su distribución, aprovechando el potencial de la Formación Profesional, para crear crecimiento económico y empleo
- ❖ Promover la aplicación de los marcos EQAVET y EQF / ECVET que garanticen la calidad y la mejor transferibilidad de los resultados

## Socios

Coordinador: Fondazione Hallgarten Franchetti – Centro Studi Villa Montesca (Italy)

AFAPP - Associazione fra gli artigiani provincia di Perugia - Confartigianato imprese Perugia (Italy)

AIE - Associazione Italiana Editori (Italy)

Giunti O.S. Organizzazioni Speciali (Italy)

The Publishers Association (United Kingdom)

Capacity London (United Kingdom)

P.O.E.V. National Federation Of Publishers & Booksellers (Greece)

EUROTRAINING Educational Organization (Greece)

EOPPEP National Organisation for Certification and Vocational Guidance (Greece)

CEPYME Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (Spain)

CECE - Confederación Española de Centros de Enseñanza (Spain)

FEP-FEE Fédération des Editeurs Européens FEE ASBL (Belgium)

\* CESIE (Italy)



## Anticipatory Skills for Adapting the Publishing sector

[www.erasmus-asap.eu](http://www.erasmus-asap.eu)

Agreement 2016-2992/001-001  
Project n. 575884-EPP-1-2016-1-IT-EPPKA2-SSA

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.



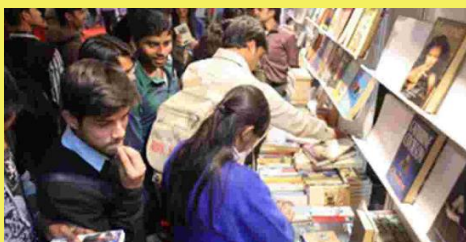
Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## ¿Qué es el Proyecto ASAP?

La Agenda Digital para Europa estima que las industrias editoriales emplean alrededor de 750.000 empleados en más de 64.000 empresas de la UE.

La tecnología ha tenido un gran impacto y ha supuesto un cambio económico fuerte en el sector editorial, incidiendo en los modelos de consumo de los productos editoriales y en los procesos de producción y en los canales de distribución.

El paso de la distribución física a la digital, el coste marginal cero de producir un libro adicional, los muchos competidores que entran en esta industria gracias a las tecnologías digitales, los problemas vinculados a la seguridad electrónica son algunas de las características de esta revolución



## ¿Qué facilita ASAP?

El proyecto ASAP

- examina el impacto de los cambios en las competencias y habilidades,
- propone un mapa evolutivo de las necesidades de competencias,
- diseña y ofrece programas de formación flexibles que, de acuerdo con los estándares EQF / ECVET, establecen los principios de calidad del marco EQAVET,
- proporciona a los empleados, a los desempleados, a los autónomos, a los trabajadores poco cualificados y a los estudiantes de FP, la oportunidad de actualizar sus habilidades y conocimientos profesionales para afrontar la "revolución digital".
- promueve la cooperación entre las diferentes partes interesadas, a través de un portal participativo y una plataforma MOOC que presenta los contenidos de libre acceso (convirtiéndose en el primer MOOC del Sector Editorial)



## Principales resultados

- Análisis de situación de las perspectivas estratégicas con respecto al sector editorial
- Resumen / Informe: Cartografía de las Competencias y Evaluación de Necesidades en el Sector Editorial
- Guía sobre la aplicación del EQF / ECVET en el sector editorial y sobre el establecimiento de los principios de calidad de EQAVET
- Programa de formación ASAP: descripción de metodologías y herramientas
- Guía del Programa ASAP, para profesores y alumnos '

